



Serge Plagnol

Originaire de Toulon, âgé de 48 ans, Serge Plagnol vit et travaille dans sa ville natale.

« Polyphoniques » : voici un terme qui se colle au travail de Serge Plagnol, écrit C. Caldairou. « Sa gestuelle mélodique, ses vibrations et ses silences, ses tensions et ses rythmes semblent découler d'une mystérieuse partition. Dans l'univers de Plagnol, la vie bouge, la lumière remue, alliées sensuelles et sauvages. « Un tableau qui tient, c'est celui qui recèle sa propre énigme » dit-il. Et il est aisé de constater qu'un tableau de ce peintre, fût-il monumental ou de petites dimensions, existe par lui-même. Ni concept ni discours ne peuvent accompagner le « fait pictural », ni distraire le spectateur de l'évidence de cette énigme qu'est la peinture. Fidèle aux formes figuratives, humaines ou végétales, du cœur au corps, du corps à la plante, soulignées de larges traces noires exaltant la lumière, la flamboyance d'un rouge ou l'éclat d'un jaune, le mouvement et la musicalité habitent totalement la toile. Là est le sens de la peinture, la jouissance à peindre, le bonheur à perdre son regard dans une forêt de lumière.»

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées

Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse

Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam I, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées

Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse

Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam I, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées

Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse

Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam I, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées
Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse
Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam I, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées
Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse
Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam I, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse