

Claus Sauer est né en 1963, vit et travaille au Mas d'Azil (Arrière).



l'art en sort

<http://www.artensort.com>

bienvenue@artensort.com

CLAUS SAUER

né le 7.7. 1963 en Bad Mergentheim en Allemagne
vit et travaille à Marseille, au Le Mas d'Azil et dans le Sud de l' Allemagne

COORDONNÉES DOMICILE / ATELIER

1 Claus Sauer c/o Thibat

1 rue Caisserie

13002 Marseille

Tél / Fax: 04.91.91.08.49

e-mail : sauermars@ yahoo.fr

2 Claus Sauer

15 rue du Temple

09290 Le Mas d'Azil

Tél / Fax ; 05.61.69 .59.17.

FORMATION

1993 / 1994 Ecole des Beaux -Arts de Marseille-Luminy

1991 Institut Surikov de Moscou / URSS

1988 Ecole Supérieure d'Art de Havane / Cuba

1986 - 1994 Académie des Beaux-Arts de Stuttgart / R.F.A.

1984 BAC scientifique

Participation à des collectifs, associations, organisateur d'évènements d'expositions, de conférences.

- Association La Perle, Marseille (fondateur)
- Württembergische Kunstverein, Stuttgart (musée d'art contemporain)
- IG – Medien (syndicat), R.F.A.
- Château de Servières, Marseille (conseil d'administration) 1997-2001
- Bastide St. Joseph, Marseille (jury de sélection d'expositions) 1997-2001
- « Holzjagd » symposium d'art contemporain R.F.A. (organisateur et participant)
- Organisation d'un symposium d'art contemporain à Escariche, Espagne

Organisation de la manifestation «Vogelsang» pour 400 artistes dans 7000 m², exposition des travaux in situ dans l'ancienne gare de tramway à Stuttgart / R.F.A.

- Organisation de l'exposition itinérante d'art contemporain «Gegengift» avec 80 artistes-plasticiens à Mannheim, à Singen, à Stuttgart
- Organisation du colloque «Art et politique» avec Uli Bohnen, historien d'art à l'Akademie der bildenden Künste, Stuttgart
- Co - organisation de la manifestation culturelle avec concerts «Solidarité pour Cuba»
- Co - production du festival musical «Alcatraz» à Stuttgart (20000 visiteurs)

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

- | | |
|------|--|
| 2000 | Eurochaos, Hôtel de Ferriol, Centre d'art Cintegabelle (31) |
| 2000 | Welcome diaspora Kurdistan, Galerie du Château Servières, Marseille |
| 1999 | E-SSS „ (EuropaSkulpturenStraßeSauer), Bad Mergentheim / R.F.A.
Kunstforum, Bad Mergentheim / R.F.A. |
| 1998 | Galerie du Château de Servières, Marseille
Le crocodile ne bouffe pas le nègre, Musée HARIBO, Uzès (30) |
| 1997 | Galerie du Château de Servières, Marseille avec M.Messoubreur et N.Thibat |
| 1996 | Galerie du Tableau, Marseille
Galerie Tohu-Bohu, Marseille |
| 1995 | Fremde Fremd Galerie 103, Stuttgart / R. F. A. |
| 1991 | Vogelsang D.D.T.(Dépôt de tramway), Stuttgart avec Tilo Ettl, Rolf Nikel et Mme Weinert |
| 1987 | 26 ans la guerre Ebony , Stuttgart / R.F.A. |
| 1986 | Foire de Tauber-Franken, Bad Mergentheim / R.F.A.
Alte Kanzlei, Bad Mergentheim / R.F.A. |
| 1985 | Pfeifferhannes, Hirschlanden / R.F.A.
One record, Heidelberg / R.F.A. |
| 1984 | Club w71, Weikersheim / R.F.A.
Kiebitz, Königshofen / R.F.A. |

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- | | |
|------|---|
| 2000 | Fiesta d'art, Dock du Sud, Marseille
Le cheminement de sculptures, Gigondas (84) |
| 1999 | Aboli/ pas aboli, l'esclavage Arthothèque de la Réunion, Saint - Denis (97)
Andersen's Wohnung, Berlin / R.F.A.
Le cheminement de sculptures, Gigondas (84) |
| 1998 | Galerie du Château de Servières, Marseille
10 artistes / 10 usines, Marseille
Art Tout Foot Galerie Athanor, Marseille
Les artistes entrent en gare, Gare d'Arenc, Marseille
Le cheminement de sculptures, Gigondas (84)
Fondation Vasarely, Aix - en - Provence
VACARME - VAC ARME Galerie Sextius, Aix - en - Provence
Galerie Marquage, Marseille |
| 1997 | Figuration - Défiguration, Martigues
Salon qui reçoit , Toulouse
L'Artiste et la Transformation du Monde, Avignon (30)
Homepage Open, Röttingen / R.F.A.
Le Travail c'est la santé, usine Corot, Marseille
Galerie Marquage, Marseille
Salon du Livre Antifasciste, Gardanne (13) |
| 1996 | Ode à l'œuf, Vidauban (83) |
| 1995 | A.E.B.U'S Gallery Montevideo / Uruguay |
| 1994 | Holzjagd Symposium International à Weikersheim / R. F. A., organisateur |

- 1993 Galerie Kaufmann Stuttgart / R. F. A.
SSB photo, Stuttgart
Abheben à Alpirsbach / R. F. A.
- 1992 Galerie de « Old Libery » Cardiff / Grande Bretagne
- 1991 Académie des Beaux-Arts de Dresdes / R. F. A.
Gegengift Mannheim, Singen, Stuttgart / R.F.A.
- 1990 SIG 90 Galerie „ Alte Schule „, Sigmaringen / R. F. A.
Galerie Kornhaus Kirchheim / Teck / R. F. A.
Galerie Mack Kirchheim / Teck / R. F. A.
Symposium à Escariche / Espagne
Galerie Keim Stuttgart / R. F. A.
Aussperrung Académie des Beaux-Arts, Stuttgart
- 1989 Galerie „ Im Hagenbucher „, Heilbronn / R. F. A.
- 1984 Kreissparkasse, Esslingen / R.F.A.
Kunstforum „, Alte Feuerwache, Bad Mergentheim, / R. F. A.

AUTRES PRODUCTIONS

- 2001 CD – Rom Photos, ed. artiste
- 2000 CD – Rom Travaux de Claus Sauer, ed. Claus Sauer et Hors - œil editions

RÉSIDENCES

- 2000 Diyarbakir (Kurdistan), Château de Servières
- 1992 Cardiff (Grande Bretagne), IG-Medien
- 1991 Moscou (USSR)
- 1990 Escariche (Espagne)
- 1988 Havane (Cuba)

AIDES

- 2001 Aide DRAC, Midi-Pyrénées
- 2000 Aide individuelle de la création DRAC PACA
- 1993 Office de la jeunesse franco-allemande
- 1991 Künstlerwege eV, Moscou, URSS

ŒUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

- 1999 E-Kreis Bad Mergentheim / R.F.A. (sculpture)
- 1998 Bienvenue à Bassens, Marseille (fresque)
- 1993 Himmel und Hölle, Stuttgart / R.F.A. (sculpture)
Psychocabine, Wiesloch / R.F.A. (installation)
- 1990 Totem et serpent délire, Escariche / Espagne (sculpture et fresque)
- 1984 Jungle fever, Weikersheim / R.F.A. (fresque)

COLLECTION PUBLIC

- 1999 Fond Communale de la ville de Marseille
Ville de Bad Mergentheim / R.F.A.
- 1993 Académie des Beaux-Arts, Stuttgart
- 1990 Ville de Escariche / Espagne
- 1984 Ville de Weikersheim / R.F.A.

CATALOGUES COLLECTIFS

- 2000-1998 La Sculpture et Gigondas, Gigondas d'hier et d'aujourd'hui, Gigondas ed.
Gigondas d'hier et d'aujourd'hui
- 1999 E-série, ed.Claus Sauer
- 1998 Aboli/ pas aboli, l'esclavage, Artothèque de la Réunion, ed. Conseil Général de la Réunion
ART TOUT FOOT , Galerie Athanor, Marseille, ed. Galerie Athanor
Château de Servières 1998, Marseille, ed.Le Centre Social de Servières
- 1997 Figuration – Défiguration, Martigues, Maison des Jeunes et de la Culture des Martigues
Le travail c'est la santé, Le borgne-extra-lucide, Marseille ed. Le borgne-extra-lucide
Contresens, ed. Claus Sauer
- 1994 Holzjagd, Claus Sauer, Weikersheim / R.F.A. ed.Claus Sauer
- 1992 Was die Haare frißt, wird auch dem Gehirn schaden, Die Schöndorf AG Stuttgart/ R.F.A., ed.
Die Schöndorf AG
- 1991 Austausch Stuttgart-Dresden, Académie des Beaux-Arts de Dresdes et de
Stuttgart / R. F. A. ed. Académie des Beaux-Arts de Dresdes et de Stuttgart / R.F.A.
- 1990 Sig 90, Galerie Alte Schule, Sigmaringen / R.F.A. ed. Schlachthof
Sigmaringen
Klasse Inge Mahn, Académie des Beaux-Arts, Stuttgart / R.F.A., ed. Académie des Beaux-Arts