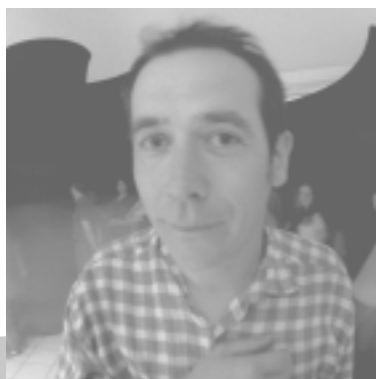


Joël FESEL né en 1957, vit et travaille à Toulouse.



l'art en sort

<http://www.artensort.com>

bienvenue@artensort.com

Plasticien, installateur, il travaille sur les rites et leurs oripeaux.

Lié depuis 1996 au groupe «MERCI» qu'il co-dirige avec Solange OSWALD, ainsi qu'à des gens de l'image, du son et des auteurs, il développe ses environnements plastiques, provoquant la langue, interrogeant la scène ainsi que la performance.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1994 Bond de la baleine à bosse, Toulouse

1999 Merci, «objet nocturne» n°3, Espace des Arts de Colomiers

2000 Installation Campement sonore, CNES, La Chartreuse, Villeneuve Lez
Avignon, Festival Officiel d'Avignon 1999

Merci, Festival mille Milliards de Poèmes, Théâtre de la Cité, Toulouse

Merci, Rencontre internationale des centres culturels de rencontre, CNES, La Chartreuse, Villeneuve Lez
Avignon

A, installation hommage CNES, La Chartreuse, Villeneuve Lez Avignon,
Festival Officiel d'Avignon 2000

2001 Reliquaire, Peut-être, Chapelle des Carmélites, Printemps des Poètes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1994 Récréations de la création, Musée Ingres, Montauban ; Centre culturel,
Villeneuve-sur-Lot

Un Papillon sur la roue, Espace d'Art Moderne et Contemporain, Toulouse

1995 Curieux, ouverture d'ateliers et invitations d'artistes, Toulouse
Salon d'art contemporain, Verdun-sur-Garonne

1996 Monochrome, Lycée Raymond Naves, Toulouse

1996 Forum de l'image, Le Bond de la baleine à bosse, Toulouse
-Travaux d'ateliers, Nîmes
On est venu en voiture, Prowinz Galerie, Munich
Echanges – rencontres, Munich

1997 Curieux, ouverture d'ateliers et invitations d'artistes, Toulouse

1999 My Favorite Record, Paris
Atelier, Erik YAGGER, Paris
A la plage, Association «A la plage», Toulouse

ESPACE PLASTIQUE / ESPACE THÉÂTRAL

1997 De Quelques choses vues la nuit, «objet nocturne» n°1, avec le groupe Machine Arrière, auteur : Patrick KERMANN, mise en scène : Solange OSWALD et Guy MARTINEZ, 24^{ème} Rencontres de la Chartreuse, Festival Officiel d'Avignon,

Les Tristes Champs d'Asphodèles, «objet nocturne» n°2, avec le groupe Machine Arrière, auteur : Patrick KERMANN, mise en scène : Solange OSWALD, Théâtre de la Digue, Toulouse

1998 Européens, «objet nocturne» n°4, avec le groupe Machine Arrière,
auteur : Howard BARKER, mise en scène : Solange OSWALD, Toulouse

1999 Installation Campement sonore adaptée en soirée pour la pièce de Patrick KERMANN, La Mastication des morts, avec le groupe «MERCI», mise en scène : Solange OSWALD, La Chartreuse, Festival Officiel d'Avignon

1999 – 2000

Représentation de La Mastication des morts au CDN Théâtre des 13 Vents, Montpellier / au Théâtre Garonne, Toulouse / Festival Officiel d'Aurillac / Festival Bis Arts, Charleroi, Belgique / Espace Apollo, Mazamet

The Great disaster de Patrick KERMANN avec le groupe «MERCI», mise en scène : Solange OSWALD, Festival de l'Intime, Théâtre de Jarnisy / Espace Apollo, Mazamet

Réserve d'acteurs, textes de Patrick Kermann, Valère NOVARINA et Thomas Bernhard avec le groupe «MERCI», mise en scène : Solange OSWALD, Festival Officiel d'Avignon

SCÉNOGRAPHIE

Les Amis à côté de mon lit, mise en scène Jude ANDERSON, Espace des Arts, Châlon-sur-Saône (oct. 1999) / Ferme du Buisson

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

1997 Hors cadre, Caisse d'Epargne – Rectorat de l'Académie, Toulouse
Artam ! L'art et l'enfant, Espace des Arts, Colomiers

1999 Artam ! C'est quoi un artiste ?, Espace des Arts, Colomiers

l'art en sort

Cour-Jardin , cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles sur le thème de la transversalité arts plastiques / théâtre, Région Midi-Pyrénées
Stages arts plastiques / théâtre pour comédiens, Théâtre de la Digue, Toulouse
Animation et ateliers pour les «Rencontres université été Avignon 1999» : pédagogie du théâtre et transversalité des domaines artistiques.

1999-2000 Artam !, Espace des Arts, Colomiers – Rectorat de l'Académie, Toulouse

Cour – Jardin, cinq interventions d'une semaine chacune dans les lycées agricoles autour du texte Les Prédications de Peter Handke, travail sur le monument et l'éphémère

2001 Stage arts plastiques / théâtre, lycée Raymond-Nave – Rectorat de Toulouse